



Вариант 307

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

Ответами к заданиям является число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.

Ответ: суффиксальный

В 1 С У Ф Ф И К С А Л Ь Н Ы Й

Ответ: тихоответил

В 3 Т И Х О О Т В Е Т И Л

Ответ:

А	Б	В	Г
5	2	6	1

В 8 5 2 6 1

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла. За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!



Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шАрфы 2) слИвовый 3) опломбИровать 4) красИвейший

А2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Твоя сестра очень **АКТИВНАЯ**, она никогда не сидит без дела.
2) **ВЕЛИКИЙ** учёный внес огромный вклад в мировую науку.
3) Альпинисты не раз видели в горах следы **ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОГО** существа, которое непальцы называют Йети.
4) Министерство активно разрабатывает план **ЭКОНОМИЧНОГО** развития государства.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый крепчайший чай
2) более терпелив
3) пятьюстами конвертами
4) знаменитые профессора

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Размышляя о судьбах писателей,

- 1) между учениками разгорелся спор.
2) у меня возникла интересная догадка.
3) исследователь обнаружил несколько любопытных закономерностей.
4) мне стало грустно.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Самым «кровожадным хищником» считается автомобиль, превзошедший по количеству человеческих жертв всех тигров, акул и гадюк вместе взятых.
2) Овладев эллинским миром, римляне не стали подавлять его культуру, а во многом восприняли её.
3) Старые северные города России расположились среди лесов на берегах судоходных рек, нередко у места впадения их в озеро или море.
4) Набоков писал о «Шинели», что «подайте мне читателя с творческим воображением – это повесть для него».



А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Кораблям удалось избежать бурь, которым не могли бы противостоять изнуренные долгим плаванием матросы.
- 2) Их путь пролегал мимо многочисленных островов Полинезии, которые утопали в зелени.
- 3) Моряки еще не успели оправиться от потрясения, которое вызвала смерть Магеллана, как пришла новая беда.
- 4) После 20 лет поисков был наконец открыт пролив, который был позже назван именем Магеллана.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)...(2) Действительно, под напором турок и австрийцев она растеряла значительную часть своих владений, а открытие Америки подорвало ее экономическую мощь. (3)... Венеция по-прежнему оставалась второй – после Парижа – культурной столицей Европы, куда съезжались литературные, сценические и светские знаменитости, прославленные красавицы, авантюристы, путешественники, ученые и любители искусства. (4) В городе существовало семь театров. (5) В многочисленных кафе велись литературные беседы и обсуждались последние новости. (6) Четыре музыкальные школы обучали монастырских воспитанниц.

А7

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Знаменитый драматург Карло Гольдони после смерти удостоился памятника от Венеции.
- 2) Принято считать, что к XVIII веку Венецианская республика уже пришла в упадок.
- 3) В XVIII веке в Италии не было единого языка: в каждом городе говорили на своем диалекте.
- 4) Италия, как и другие европейские государства, прошла через эпоху Просвещения.

А8

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Однако
- 2) Напротив,
- 3) Во-первых,
- 4) Подобно тому как

А9

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) растеряла часть (предложение 2)
- 2) Венеция оставалась (предложение 3)
- 3) семь театров существовало (предложение 4)
- 4) школы обучали воспитанниц (предложение 6)



A10

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A11

Укажите предложение, в котором есть несклоняемое существительное.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

A12

Укажите значение слова ИСКУССТВО (искусства) (предложение 3).

- 1) умение, мастерство
- 2) творческое отражение действительности в художественных образах
- 3) живопись
- 4) дело, требующее сноровки

A13

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглоще(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 3 4) 1, 3

A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..сток, пол..гаться, т..ропливый
- 2) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
- 3) ок..лдовать, разб..раться, зап..тевать
- 4) в..жатый, отг..ргать, напр..гаясь

A15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
- 2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур
- 3) зав..южило, в..едливый, об..ехать
- 4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

A16

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) держ..шься, знач..мый
- 2) выкидыва..шь, шифру..мый
- 3) смож..шь, слыш..мый
- 4) встрет..шь, недосяга..мый

A17

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. толщ..на
Б. одол..вать
В. кра..шек
Г. подраг..вать

- 1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г



A18 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Даже в испепеляющую жару в (не)большом дубовом лесочке чувствуешь живительную прохладу.
- 2) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 3) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 4) Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.
- 2) Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.
- 3) Отблестали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.
- 4) Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.

A20

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех () и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3,4 4) 1, 3

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек способен полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) К.Э.Циолковский.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 3



A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
- 2) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками
- 3) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
- 4) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Это озеро было без берегов: сначала под ногами мягко стелилась трава, и вдруг на уровне той же травы начиналась лесная поросль, а затем сама вода.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 1, 4 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Длинной змеей раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27

Прочитайте текст.

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка



объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8.

(1)Немецкие миномёты били по всей равнине, взметая снег вместе с комьями земли. (2)Вчера ночью через эту смертную зону связисты проложили кабель. (3)Командный пункт, следя за развитием боя, слал по этому проводу указания, приказы и получал ответные сообщения о том, как идёт операция. (4)Но вот сейчас, когда требовалось немедленно изменить обстановку и отвести передовую часть на другой рубеж, связь внезапно прекратилась.

– (5)Обрыв, – с сожалением резюмировал телефонист после отчаянных попыток выйти на связь.

(6)И вот тогда один человек поднялся, запахнул белый халат, взял винтовку, сумку с инструментами и сказал очень просто:

– (7)Я пошёл. (8)Разрешите?

(9)...Я не знаю, что говорили ему товарищи, какими словами его напутствовал командир. (10)Все понимали, на что решился человек, отправляющийся в эту проклятую зону...

(11)Провод шёл сквозь разрозненные ёлочки и редкие кусты. (12)Вьюга звенела в осоке над замёрзшими болотцами. (13)Человек полз. (14)Немцы вскоре заметили его. (15)Маленькие вихри от пулемётных очередей, курясь, затанцевали хороводом вокруг. (16)Снежные смерчи разрывов подбирались к связисту, как косматые призраки, и, склоняясь над ним, таяли в воздухе. (17)Горячие осколки мин противно взвизгивали над самой головой, едва не задевая взмокшие волосы, вылезшие из-под капюшона, и, шипя, плавил снег совсем рядом...

(18)Он не услышал боли, но почувствовал, должно быть, страшное онемение в правом боку. (19)Оглянулся и увидел, что за ним по снегу тянется розовый след. (20)Двинулся дальше и метров через триста нащупал среди вывороченных обледенелых комьев земли колючий конец провода. (21)Здесь прерывалась линия. (22)Очевидно, близко упавшая мина порвала провод и далеко отбросила другой конец кабеля. (23)Ложбинка эта вся простреливалась немецкими миномётами. (24)Но надо было отыскать другой конец оборванного провода, проползти до него, снова срастить разомкнутую линию, восстановить связь.

(25)Грохнуло и завывало совсем близко. (26)Невыразимая боль обрушилась на человека, придавила его к земле. (27)Но он, как одержимый, продолжал движение дальше по склону холма. (28)Он помнил только одно: надо отыскать висящий где-



то там, в кустах, конец провода. (29)Нужно добраться до него. (30)Уцепиться. (31)Подтянуть. (32)Связать. (33)И он нашёл. (34)Два раза падал человек, прежде чем смог приподняться. (35)Что-то снова жгуче стегнуло его по груди, он повалился, но опять привстал и схватился за провод.

(36)...Он силится сблизить руки, свести концы провода вместе. (37)Он напрягает мышцы до судорог. (38)Всего лишь несколько сантиметров разделяют теперь концы провода! (39)Отсюда к переднему краю обороны, где ожидают сообщения отрезанные товарищи, идёт этот провод... (40)И назад, к командному пункту, тянется он. (41)И надрываются до хрипоты телефонисты... (42)А спасительные слова помощи не могут пробиться через какие-то жалкие сантиметры проклятого обрыва! (43)Неужели не хватит жизни, не будет уже времени соединить концы провода? (44)Он старается встать, опираясь на локти. (45)Потом он зубами зажимает один конец кабеля и в исступлённом усилии, перехватив обеими руками другой провод, подтаскивает его ко рту. (46)Теперь не хватает не больше сантиметра. (47)Человек уже ничего не видит. (48)Искристая тьма выжигает ему глаза. (49)Он последним рывком дёргает провод и успевает, закусив оба его конца в месте обрыва, сжать челюсти. (50)Есть ток! (51)И человек валится лицом в снег, неистово, всем остатком своих сил стискивая зубы. (52)Только бы не разжать... (53)А там, на командном пункте, просиявший телефонист кричит в трубку:

– (54)Да, да! (55)Слышу! (56)Арина? (57)Я – Сорока! (58)Петя, дорогой! (59)Принимай: номер восемь по двенадцатому.

(60)...Человек не вернулся обратно. (61)Так и остался на линии. (62)До конца.
(По Л. Кассиль*)

Лев Абрамович Кассиль (1905–1970) – русский советский писатель, один из основоположников отечественной детской и юношеской литературы.

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Командир и товарищи отговаривали связиста, решившего восстановить кабель, так как понимали, что он отправляется на верную смерть.
- 2) Кабель обеспечивал связь между командным пунктом и передним краем обороны.
- 3) Разрыв кабеля произошёл в ложбинке, так что противник не видел связиста, когда тот отыскивал концы оборванного провода.
- 4) Связиста сильно ранило только один раз, во время миномётного обстрела, осколками мины.

A29

Какое из перечисленных утверждений является верным? Укажите номер ответа.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6–9 представлено описание.
- 3) В предложениях 25–27 содержится повествование.
- 4) Предложение 48 противопоставлено по смыслу содержанию того, о чём говорится в предложении 47.

A30

Укажите предложение, в котором использованы антонимы.

- 1) 1 2) 4 3) 22 4) 49



Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ОТРЕЗАННЫЕ (предложение 39).

В2

Из предложений 38-44 выпишите деепричастие.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НАДРЫВАЮТСЯ ДО ХРИПОТЫ (предложение 41).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 47–57 найдите простое односоставное определенно-личное. Напишите номер этого предложения.

В5

Среди предложений 9–16 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 6–10 найдите сложное предложение с однородным соединением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 36–43 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**В8**

«Рассказывая о подвиге связиста, Л. Кассиль использует довольно много средств художественной выразительности. Благодаря этому текст приобретает особую силу воздействия, становится эмоциональным, насыщенным. Среди тропов следует отметить (А)_____ ("вихри... затанцевали" в предложении 15, "осколки... взвизгивали" в предложении 17) и (Б)_____ (например, "проклятую зону" в предложении 10, "жалкие сантиметры" в предложении 42, "искристая тьма" в предложении 48).

Чувства безымянного героя, его отчаянное стремление восстановить связь ценой собственной жизни передают такие синтаксические средства, как (В)_____ (предложения 29–32, 61–62) и (Г)_____ (предложения 38, 42, 50)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) фразеологизм
- 3) олицетворение
- 4) восклицательные предложения
- 5) эпитет
- 6) контекстные антонимы
- 7) ряд однородных членов
- 8) риторический вопрос
- 9) метонимия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.